

# 기전사가

손정훈 편곡

힘차게

mf

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

S. A.

5

하늘은 미워한 다 배 달족의 자유를 억탈하는 왜 적적 들을

5

5-measure vocal line for Soprano/Alto and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic accompaniment.

T. B.

9

삼 천 리강 산에 열혈이 끓어 분연히 일어나는 우리 독립군

9

9-measure vocal line for Tenor/Bass and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic accompaniment.

S. A.

13

백두산 찬 바람은 불어 거칠고 압록강 얼음위에 은월이 밝아

13

13-measure vocal line for Soprano/Alto and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic accompaniment.

17

S. A.  고 국 에 전 해 오 는 피 비 린 념 새 분 하 고 원 통 하 다 우 리 동 족 들

T. B. 



21

S. A.  맹 세 코 싸 우 고 또 싸 우 리 니 성 결 한 전 사 를 하 게 하 소 서

T. B. 



25

S. A.  맹 세 코 싸 우 고 또 싸 우 리 니 성 결 한 전 사 를 하 게 하 소 서

T. B. 



29

T. B.

물 어 보 자 동 포 들 아 내 죄 뿐 이 나      네 죄 도 있 을 지 니 함 께 싸 우 자

33

S. A.

하 나 님 저 희 들 은 굽 히 지 않 고      천 만 대 후 손 의 자 유 를 위 해

37

S. A.

하 늘 은 미 워 한 다 배 달 족 의      자 유 를 억 탈 하 는 왜 적 적 들 을

T. B.

41

45

S. A. 

삼 천 리 강 산 에 열 혈 이 끊 어 분 연 히 일 어 나 는 우 리 독 립 군

T. B. 

45 

49

S. A. 

맹 세 코 싸 우 고 또 싸 우 리 니 성 결 한 전 사 를 하 게 하 소 서

T. B. 

49 

53

S. A. 

맹 세 코 싸 우 고 또 싸 우 리 니 성 결 한 전 사 를 하 게 하 소 서

T. B. 

53 

57 *f*

S. A. 자 랑 스 런 두 편 군

T. B.

57 *f* *ff*