

조국행진곡

신덕영 작시
한유한 작곡
손정훈 편곡

힘차게, 너무 빠르기 않게

mf

3

3

4/4

Introduction for piano, marked *mf*. The piece is in 4/4 time. The right hand features a triplet of eighth notes in the first two measures, followed by a triplet of quarter notes in the third measure. The left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

mf

5

팔 도 강 산 을 리 며 태 극 기 펼 펼 날 려 서

4/4

Vocal line starting at measure 5, marked *mf*. The melody is in 4/4 time. The lyrics are: 팔 도 강 산 을 리 며 태 극 기 펼 펼 날 려 서.

5

4/4

Piano accompaniment for the first vocal line, starting at measure 5. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

9

조 국 독 립 찾 는 날 눈 앞 에 멀 지 않 았 다

4/4

Vocal line starting at measure 9. The lyrics are: 조 국 독 립 찾 는 날 눈 앞 에 멀 지 않 았 다.

9

4/4

Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 9. It continues the rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

13

mf

독립만세 부르며 태극기 펴 날려서

13

17

조국 독립 찾는 날 눈앞에 멀지않았다

조국 독립 찾는 날 눈앞에 멀지않았다

17

21

백두산은 높이 압록강은 길게 우리를 바라볼 수 있고

백두산은 압록강은 우리를 볼 수 있고

21

25 *f*

지 하에 서 쉬 시 는 선 열 들 우 리 만 바 라 보 시 겠 네

지 하 에 서 선 열 들 우 리 만 바 라 보 시 겠 네

25 *f*

29

힘 한 길 가 시 발 길 을 헤 치 고 넘 고 또 넘 어

29

33

조 국 찾 는 영 광 길 힘 차 게 빨 리 나 가 세

33

3

37

37

mf

37

팔 도 강 산 을 리 며 태 극 기 펼 펼 날 려 서

팔 도 강 산 을 리 며 태 극 기 펼 펼 날 려 서

41

41

41

조 국 독 립 찾 는 날 눈 앞 에 멀 지 않 았 다

조 국 독 립 찾 는 날 눈 앞 에 멀 지 않 았 다

45

45

45

3

49

백두산은 높 이 압록강은 길 게 우리 를 바 라 볼 수 있 고

49

53

지 하 에 서 쉬 시 는 선 열 들 우 리 만 바 라 보 시 겠 네

지 하 에 서 선 열 들 우 리 만 바 라 보 시 겠 네

53

57

힘 한 길 가 시 발 길을 헤 치 고 넘 고 또 넘 어

57

61 *f*

조 국 찾 는 영 광 길 힘 차 게 빨 리 나 가 세 힘

61

65 *ff*

차 게 빨 리 나 가 세

65